

**Des rituels pour accompagner certains passages** (mezzanine)

**Un rituel funéraire** (vitrine de droite)

Qu'est-ce que le tronc **KUARUP**, et que représente-t-il ?

Les jeunes gens sont restés reclus tout le temps du deuil, puis ils participent au rituel de fin de deuil. Après la mise à l'eau du Kuarup, que font les jeunes hommes ?

Et que font les jeunes filles ?

**Un rituel d'initiation pour les adolescents** (vitrine de gauche)

Décrivez la vannerie utilisée dans ce rituel, et son utilisation :

Quel est l'objectif de ce rituel ?

*En France actuellement aussi des rituels sont pratiqués dans certaines cultures.*

Pouvez-vous citer un rituel pratiqué en France de nos jours ?

**Des atteintes au territoire des Amérindiens** (fin de l'exposition, balcon)

Citez des activités portant atteinte à la forêt amazonienne :

En quoi la déforestation porte-t-elle atteinte à la survie et la culture des Amérindiens ?

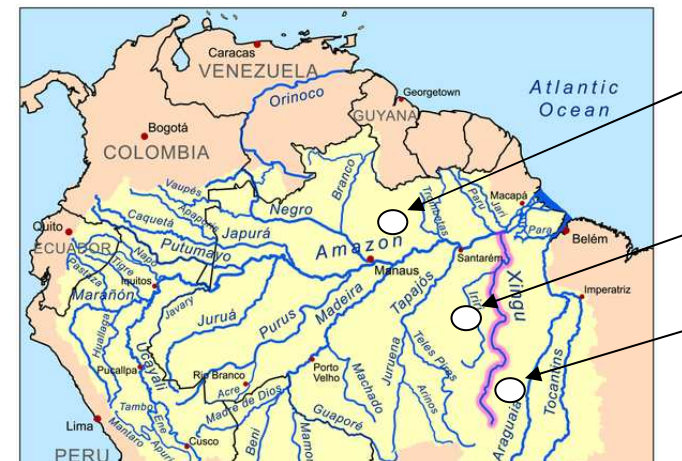
Que reprenez-vous de cette rencontre avec des contemporains du bassin amazonien, et du discours de leur représentant en fin de parcours ?

# Guetteurs d'avenir, Peuples d'Amazonie

**Une rencontre avec des contemporains en Amazonie** (rez de chaussée)

Parmi les nombreuses ethnies d'Amérindiens, l'exposition présente en particulier trois d'entre elles : les **Zo'é**, les **Kayapo** et les **Karaja**.

Repérez leur localisation sur la carte, et notez dans l'exposition quelques caractéristiques culturelles permettant de les identifier.



**Zo'é :**

**Kayapo :**

**Karaja :**

## Biodiversité en Amazonie : quelques échantillons (rez de chaussée)

L'Amazonie compte plusieurs **types de végétations** : citez-en quelques uns :

En quoi est-ce une erreur de considérer l'Amazonie comme un « **poumon vert** » ?

Quel processus végétal dégage du  $O_2$  dans l'atmosphère ?

Quel gaz les végétaux prélèvent-il dans l'atmosphère lors de ce processus ?

Un autre processus végétal libère de l'eau qui joue un rôle sur le climat : quel est ce processus ?

Les **animaux** sont présentés selon leur répartition dans les strates de la forêt où ils vivent.

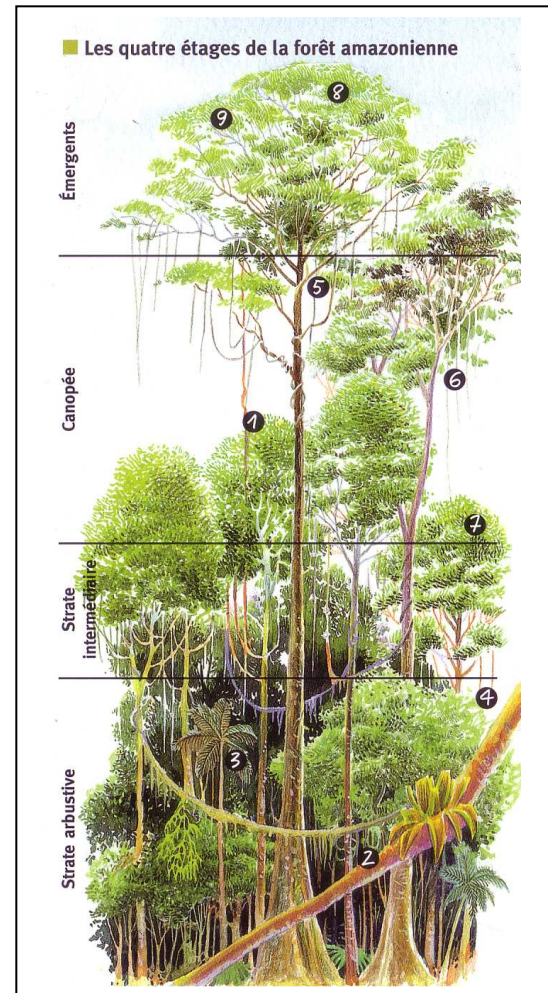
Nommez quelques animaux de la **canopée** :

Quelques animaux vivant au **sol** :

La plupart de ces animaux sont chassés pour leur chair, excepté le jaguar.

Les oiseaux sont chassés pour confectionner les bijoux, diadèmes, coiffes et flèches que vous pouvez admirer ! Repérez les **couleurs de plumes** disponibles chez les différents oiseaux et retrouvées dans les coiffes.

Sur la mezzanine vous apprendrez comment certaines populations changent la couleur des plumes par le **tapirage**. Décrivez cette technique :



Choisissez un des **fruits**, nommez-le, dessinez-le et notez ses utilisations :

Dessinez le fruit du **roccou** et expliquez comment on l'utilise :

L'**Homme** est ici présenté comme partie prenante de la **biodiversité** amazonienne. En quoi en est-il un élément ?

L'exposition montre de nombreux objets liés à des utilisations traditionnelles. Mais on constate aussi la présence d'**objets modernes**, témoins d'échanges avec d'autres populations. Pouvez-vous en relever quelques uns ?